

102. (varietà) BROSIO Valentino, **Divagazioni sulla "Belle Epoque" eccetera**. Torino, Daniela Piazza Editore, 1997.

In-4°, cm. 30x21; pp. 164; moltissime illustrazioni in b/n e a colori, broccatura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Prima edizione numerata, ns. esemplare n° 116.

€ 32

1256. (varietà - futurismo - spettacolo) CANGIULLO Francesco, **Le novelle del varietà con 37 fotografie di "stelle" e "divi"**. Napoli, S. A. Richter & C., 1938 XVI.

In-8°, cm. 24x17; pp. 186, (2); 37 tavole fotografiche fuori testo, broccatura editoriale illustrata, copertina sciupata, ma buone condizioni. L'autore vinse il premio di poesia Golfo di Napoli con l'opera "Il Golfo di Napoli", Napoli, Editrice Rispoli. Prima edizione. Novelle brevi sui divi dell'epoca tra i quali Tina Castigliana, Rubino, Anna Fougez, Viviani, Ciro Gino, Salvatore Cafiero, Carmen De Angelis, Vincenzo Scarpetta, Clary Sand e l'illusionista Chabernot.

€ 150

179. (music-hall - circo - varietà) DAMASE Jacques, **Les Folies du Music-Hall. Histoire du Music-Hall à Paris de 1914 à nos jours**. Paris, Editions Spectacles, 1960.

In-8°, cm. 24x20; pp. 190, (2); moltissime illustrazioni in b/n, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Collection "Les univers fabuleux". 1914-1918 dal café concerto al music-hall, Maurice Chevalier e Joséphine Baker, la magia del circo: i Fratellini, Grock, i clowns, Zavatta; i music-halls di Parigi: Casino de Paris, Folies-bergère, Moulin-Rouge, Lido; Marlène Dietrich; Edith Piaf; i giocolieri; i prestigiatori: Channing Pollock, Maskelyne; Fregoli.

€ 60

251. (spettacolo - circo - bibliografia) DE LUCIS Flavia (a cura di), **La fiera delle meraviglie. Lo spettacolo popolare a Reggio Emilia nell'Ottocento. Mostra documentaria**. Reggio Emilia, Mucchi Editore, 1981.

In-8°, cm. 24x17; pp. 131, (5); moltissime illustrazioni in b/n, broccatura editoriale illustrata, buone condizioni. Introduzione di Fernando Mastropasqua. Catalogo della mostra tenutasi a Reggio Emilia al Teatro Municipale dal 4 aprile al 3 maggio 1981 a cura di: Comune di Reggio Emilia, Assessorato alle Istituzioni Culturali e Biblioteca Municipale "A. Panizzi".

€ 65

187. (café-concerto - Rivista - varietà) DELL'ARCO Mario, **Café-chantant di Roma**. Milano, Aldo Martello Editore, MCMLXX (1970).

In-8°, cm. 26x16; pp. (2), XV, (1), 135, (7); molte illustrazioni a colori, 24 tavole fuori testo, facsimili di manifesti e programmi inseriti nell'opera, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. La storia del caffè-concerto; Leopoldo Fregoli, celebre trasformista (1867-1936); Ettore Petrolini, attore (1885-1936).

€ 50

178. (Rivista - operetta - varietà) FALCONI Dino e FRATTINI Angelo, **Guida alla Rivista e all'Operetta**. Milano, Academia Casa Editrice, MCMLIII (1953).

In-8°, cm. 22x14; pp. 440, (2); moltissime illustrazioni in b/n, broccatura editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Guide al pensiero". Il Varietà, l'Operetta: aneddoti e autori italiani; la nascita e lo sviluppo della Rivista, come si scrive una Rivista, la Rivista a Milano; tre personaggi: Ferravilla, Fregoli, Petrolini; i divi: Antonio de Curtis in arte Totò, Macario, Renato Rascel, Carlo Dapporto, Walter Chiari, Ugo Tognazzi; due attrici: Anna Magnani, Paola Borboni.

€ 50

1265. (varietà - teatro - cinema) LORENZI Alberto, **I segreti del varietà**. Milano, Edizioni Celip, 1988.

In-8°, cm. 24x17; pp. 174, (2); moltissime illustrazioni in b/n, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Storia del caffè-chantant o caffè concerto attraverso i suoi protagonisti quali Ettore Petrolini, Leopoldo Fregoli, Peppino De Filippo, Totò, Macario, Rascel, Anna Magnani, Wanda Osiris e molti altri.

€ 25

1230. (varietà - Cafè chantant - teatro) MOROSI Antonio, **Il teatro di varietà in Italia**. Firenze, Guido Calvetti Editore, 1901.

In-8°, cm. 21x16; pp. 221, (11); ricco di illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata, copertina sciupata, dorso riparato, non buone condizioni. Storia del varietà : le cantanti, le macchiette, i saltimbanchi, Leopoldo Fregoli (trasformista), ombre cinesi. Non facile da reperire.

€ 85

1328. (varietà - teatro - spettacolo) RAMO Luciano, **Storia del varietà**. Milano, Garzanti, 1956.

In-16°, cm. 18x11,5; pp. 186, (4); 20 tavole fotografiche fuori testo, brossura editoriale, buone condizioni. Collana "Saper tutto". Prima edizione. Il varietà in Francia: le Folies-Bergère, Joséphine Baker, Maurice Chevalier, fantasisti, comici, cantanti; il varietà in Italia: Raffaele Viviani, Ettore Petrolini, Leopoldo Fregoli, la Rivista; il varietà internazionale: i music-halls inglesi, quelli tedeschi e quelli del Nord America.

€ 20