

## MEMORIA

918. (enigmistica - storia - memoria) Anonimo, **Enimmi storici ossia l'arte di ritenere e di richiamare alla memoria i fatti della storia più utili e più dilettevoli**. Milano, Ant. Fort. Stella e figli, 1825.

In-16°, cm. 19x11; pp. (6), 136, (2); brossura editoriale, macchie di umidità, lievi mancanze al dorso, angolo sinistro della copertina posteriore mancante, buone condizioni. Raro. Santi, 717.

€ 120

316. (memoria) Anonimo, **Mnemotecnica. La memoria artificiale e i suoi miracoli**. Milano, Istituto Hermes Editore, s.d.

In-16°, cm. 17x12; pp. 59, (5); brossura editoriale illustrata a colori, non rifilato, discrete condizioni. L'arte di ricordare le parole, quella di ricordare i numeri e quella di ricordare le idee.

€ 35

312. (memoria) ARRIGHINI A., **La memoria**. Torino, Libreria Del Sacro Cuore, s.d.

In-16°, cm. 18x12; pp. (4), 228; brossura editoriale illustrata a colori, non rifilato, lievi mancanze al dorso, ma discrete condizioni. Nella parte teorica troviamo i principali tipi di memoria, i fenomeni e i prodigi, la dimenticanza e le sue cause, le malattie. Nella parte pratica troviamo l'educazione diretta, indiretta e artificiale della memoria, igiene della stessa.

€ 55

447. (scienze - memoria - calcolatori prodigio) Autori vari, **Scienza e vita. Anno 1, numero 1.** Milano, Scienza e Vita, 1949.

In-8°, cm. 24x17; pp. 63, (1), IV; moltissime illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata a colori, discrete condizioni. All'interno un articolo dal titolo "I segreti della memoria dei calcolatori prodigio" (Inaudi, Dagbert).

€ 15

958. (mnemonica - memoria) BALLINARI Leda, **Tecniche ed esercizi per sviluppare la memoria**. Sommacampagna, Gruppo Demetra, 1992.

In-8°, cm. 24x17; pp. 117, (3); illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Naturalmente medicina". Prima edizione.

€ 15

987. (mnemonica) BENCIVENNI Ildebrando, **La memoria e l'arte di ricordare**. Firenze, Adriano Salani Editore, 1931.

In-16°, cm. 16x11; pp. 71, (1); illustrazioni in b/n, brossura editoriale, buone condizioni. Collana "Biblioteca per tutti". Il fondamento organico della memoria, l'organizzazione della memoria e l'arte di ricordare.

€ 35

528. (memoria) BERNARD William e LEOPOLD Jules, **Fatevi i vostri test! Manuale basato sui metodi psicologici moderni.** Milano, Feltrinelli, 1987.

In-16°, cm. 18x11; pp. 157, (3); moltissime illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni.

€ 7

315. (memoria) BULLAS A., **Lycéens vous pouvez acquérir une mémoire extraordinaire tout comprendre, tout retenir.** Paris, Editions J. Oliven, 1961.

In-8° picc., cm. 21x15; pp. 270, (2); alcune illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata a colori, non rifilato, buone condizioni.

€ 40

318. (memoria) CETTI Carlo, **L'arte di ritenere a memoria (idea di una scienza dello sviluppo mentale).** Milano, Giovanni Bolla Editore, 1928.

In-16° gr., cm. 19x13; pp. 142, (2); brossura editoriale, non rifilato, buone condizioni. La memonica: cos'è, la sua utilità, come l'autore del libro divenne memonista, tre lezioni per diventare memonista.

€ 65

314. (memoria) DE SAINT-LAURENT Raymond, **La mémoire. Sa nature, ses lois, les conditions de son fonctionnement, son développement par les méthodes psychologiques, les procédés mnémotechniques pour retenir séries de chiffres, listes de mots, classifications chronologiques..** Avignon, Edouard Aubanel Editeur, 1947.

In-16°, cm. 18x11; pp. 157, (3); brossura editoriale illustrata a colori, non rifilato, discrete condizioni.

€ 18

317. (memoria) DOLCE Lodovico, **Dialogo del modo di accrescere e conservar la memoria.** Pisa, Scuola Normale Superiore, 2001.

In-8°, cm. 24x15; pp. LV, (1), 191, (3); alcune illustrazioni in b/n, brossura editoriale, non rifilato, ottime condizioni. Collana di Testi e Saggi rinascimentali edita dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Nuova edizione di questo libro a cura di Andrea Torre.

€ 50

322. (memoria) FEA Costanzo, **Manuale di mnemonica (arte della memoria) compilato secondo il Sistema Aurelj.** Roma, Stamperia Reale D. Ripamonti, 1898.

In-8° picc., cm. 22x15; pp. 74, (2); brossura editoriale, non rifilato, mancanza alla copertina che lede il testo, ma discrete condizioni. Prima edizione. Arte mnemonica antica e moderna, il Sistema Aurelj, come ricordare i numeri e il modo per memorizzare un libro.

€ 75

323. (memoria) FEA Costanzo, **Manuale di mnemonica (arte della memoria) compilato secondo il Sistema Aurelj**. Roma, Stamperia Reale D. Ripamonti, 1900.

In-8° picc., cm. 23x15; pp. 109, (3); brossura editoriale, non rifilato, copertina staccata, non perfette condizioni. Seconda edizione. Arte mnemonica antica e moderna, il Sistema Aurelj, come ricordare i numeri e il modo per memorizzare un libro.

€ 80

957. (mnemonica - memoria) FORNO Guido, **Sviluppare la memoria è facile e divertente**. Torino, MEB, 1980.

In-8°, cm. 21x13; pp. 161, (7); brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Manuali pratici". Un metodo di quindici lezioni per imparare a ricordare ogni cosa.

€ 15

522. (memoria) JEAN L., **Metodo radar per lo sviluppo rapido della memoria**. Sondrio, Wilson International s.r.l., 1962.

In-8°, cm. 24x17; pp. 172, (4); legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. I diversi aspetti della memoria, i ricordi, nozioni di mnemotecnica e l'applicazione pratica allo studio delle lingue.

€ 20

959. (mnemonica - memoria) LE PONCIN Monique, **L'aguzzacervello. Gym Cerveau. Come avere più memoria, più prontezza, più lucidità**. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1990.

In-8°, cm. 23x15,5; pp. 214, (2); illustrazioni in b/n, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni.

€ 17

956. (mnemonica - memoria) OLIVERIO Alberto, **L'arte di ricordare**. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2000.

In-16°, cm. 20x13; pp. 219, (5); brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Prima edizione BUR Saggi. La memoria e i suoi segreti: memorie brevi o durature, memorie prodigiose o organizzative, memoria autobiografica, memoria e emozione. . .

€ 12

372. (memoria) OSTY E., **Telepatia. Telepatia spontanea e trasmissione sperimentale del pensiero.** Milano, Istituto di Studi Psicologici, 1934.

In-8°picc., cm. 22x16; pp. 214, (2); broccura editoriale illustrata, non rifilato, lievi mancanze al dorso, buone condizioni.

€ 25

376. (occultismo - memoria) PAPPALARDO A., **La telepatia. (Trasmissione del pensiero).** Milano, Ulrico Hoepli Editore-Libraio della Real Casa, 1922.

In-24° gr., cm. 14,5x10; pp. XVI, 393, (3); legatura editoriale cartonata, discrete condizioni. Quarta edizione. I fenomeni telepatici, le manifestazioni dei morenti e il problema della morte e le teorie telepatiche.

€ 38

953. (mnemonica - memoria) PASSARO Enrico, **L'arte di ricordare. Saggio.** Napoli, Tip. Pierro e Veraldi nell'Istituto Casanova, 1898.

In-16°, cm. 20x12,5; pp. 64; broccura rifatta, copertina anteriore conservata, macchie di umidità, ma discrete condizioni. Young, p. 269.

€ 65

505. (memoria) PICHOT Pierre, **I tests mentali.** Milano, Garzanti, 1956.

In-16°, cm. 18x11; pp. 121, (3); broccura editoriale, discrete condizioni. Collana "Saper tutto". Test di attitudine e di acquisizione, test della personalità.

€ 10

955. (mnemonica - memoria) SILVIN Maurizio, **Trattato di mnemotecnica ossia l'arte di sussidiar la memoria con diverse applicazioni.** Milano, presso Giovanni Meiners e figlio, 1844.

In-8°, cm. 20,5x12,5; pp. 152; legatura rifatta, buone condizioni. Seconda edizione di trattato di mnemotecnica in cui l'arte del potenziamento della memoria, ormai ridotta al suo mero carattere retorico e depauperato da implicazioni più late. E' applicata ai più diversi rami dello scibile: matematica, scienze, calendario perpetuo, giochi di carte, domino, giurisprudenza, geografia, longitudini e latitudini, demografia, studio della storia e delle lettere, l'apprendimento delle lingue, ecc. L'autore compilò anche un manuale di stenografia che vide la luce a Milano nel 1868 degli "Apercus historiques sur l'Italie". Young cita l'edizione del 1843.

€ 270

954. (mnemonica - memoria) ZILIOLI Alessandro, **L'arte di ricordare. I numeri (e specialmente le date), le terminologie tecniche, le tavole sinottiche, i vocaboli stranieri, ecc. con una raccolta di metodi e artifici antichi e moderni per aiutare la memoria ed interessanti applicazioni alla ..** Roma, Cooperativa Tipografica Italiana,

1914.

In-8°, cm. 26x18; pp. 88, (4); brossura editoriale, dorso mancante, copertina sciupata, ma discrete condizioni. Breve storia dell'arte di ricordare, igiene della memoria, gli smemorati e gli atleti della memoria, mnemonica numerale, mnemonica terminologica. Young, p. 388.

€ 110