

1258. (comicità - umorismo - passatempi) Anonimo, **Il libro delle anticamere e delle sale per ammazzare la noia e destare il buontempo. Opera utilissima per chiunque abbisogni di un'ora di riposo e di sollievo, indispensabile nei Gabinetti di lettura, nelle Sale dei caffè e di toeletta e ovunque.** Torino, Tipografia Subalpina S. Marino, s.d.

In-16°, cm. 19,5x13; pp. VIII, 496; legatura rifatta in similpelle con quattro nervature, titoli e fregi in oro, manca occhietto, buone condizioni. L'autore (il Compilatore come citato sul frontespizio) oriundo di Cracovia, nato alle Isole Baleri e professore di storia nelle principali cattedre di Torino e d'Italia. Prima edizione.

€ 65

868. (spettacolo - rivista - comicità) BELTRAMI A., **Schizzi e scherzi per intermezzi. Prologhi, scenette, caricature, scherzi grotteschi, quadri, intermezzi, bozzetti, satire, macchiette, attrazioni, passatempi, giochi, strofette, liriche, canzoni, canzonature, lazzi, motti, terzetti, duetti . .** Milano, Libreria Editrice Ditta Serafino Majocchi, 1939.

In-16°, cm. 18x12; pp. 156; brossura editoriale, buone condizioni. Terza edizione. Testi per lo spettacolo di arte varia alias rivista: alla fiera (il padiglione delle meraviglie), l'uomo di gomma (lo strabiliante fenomeno vivente), Tim e Tom (nani danzanti), 15 minuti di illusionismo (esibizioni del prof. Kappa), indovinare l'età delle signore.

€ 55

879. (comicità - umorismo - personaggi) CHIARI Walter, **Il sarchiapone e altre strane storie.** Milano, Mondadori, 2000.

In-8°, cm. 22x13; pp. 188, (8); brossura editoriale illustrata con sovraccoperta illustrata, buone condizioni. Collana "Biblioteca Umoristica Mondadori: I Maestri della comicità". Opera a cura di Roberto Buffagni. Le battute e gli sketch divertenti di un comico: Walter Chiari (1924-1991).

€ 18

878. (aforismi - comicità - umorismo) GERVASO Roberto, **Il grillo parlante.** Milano, Bompiani, 1983.

In-8°, cm. 21x13; pp. 223, (5); legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Prima edizione.

€ 20

1306. (Petrolini - teatro - comicità) PETROLINI Ettore, **Teatro. I personaggi, romani de Roma, l'ottobrata, Nerone, miscellanea.** Milano, Garzanti, 1971.

In-16°, cm. 18x11; pp. 179, (5); brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Collana "I Garzanti". Prima edizione.

€ 18

870. (teatro - comicità - prestigiazione) PICCINI G. (JARRO), **Pagine allegre.** Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, 1899.

In-16°, cm. 17x11; pp. antiporta con ritratto dell'autore VIII, 179, (1), III, (1), XVI; brossura editoriale illustrata, buone condizioni. Collana "Semprevivi" Biblioteca Popolare Contemporanea. Racconti brevi su argomenti diversi. L'ultima parte intitolata "Giochi e giocatori di prestigio" contiene: aneddoti e meraviglie, una trasformazione di Leopoldo Fregoli, Leopoldo Fregoli e le serve.

€ 85

871. (teatro - comicità - prestigiazione) PICCINI G. (JARRO), **Pagine allegre.** Firenze, R. Bemporad e

Figlio Librai-Editori, s.d.

In-8°, cm. 21x15; pp. (4), 219; moltissime illustrazioni in b/n, legatura rifatta, brossura anteriore originale conservata, buone condizioni. Quarta edizione. Ex libris Contis Petri Caroli Borgogelli. Racconti brevi su argomenti diversi: giocatori di prestigio, Ermete Novelli e alcuni suoi aneddoti, storia meravigliosa di una trasformazione di Leopoldo Fregoli.

€ 60

874. (umorismo - comicità - curiosità) PROVENZAL Dino, **Dizionario umoristico. Massime, sentenze, definizioni, battute: ironiche, argute, bizzarre, paradossali, di quattrocento scrittori d'ogni paese.** Milano, Ulrico Hoepli Editore Libraio della Real Casa, MCMXXXV (1935).

In-16°, cm. 20x13; pp. (8), 514; legatura editoriale con sovraccoperta, macchie di umidità, ma buone condizioni. Prima edizione. Oltre 3000 citazioni di autori diversi.

€ 55

1019. (clown - comicità - circo) REMY Tristan, **Arrivano i clowns: le più belle "comiche" del circo raccolte da Tristan Rémy.** Milano, Edizioni Il Formichiere, 1974.

In-8°, cm. 24x16,5; pp. 294, (2); 32 tavole a colori, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Una raccolta dei testi che i clowns utilizzano al circo illustrati con disegni di bambini.

€ 55

881. (comicità - umorismo - personaggi) TOGNAZZI Ugo e VIANELLO Raimondo, **Un, due, tre.** Milano, Mondadori, 2001.

In-8°, cm. 22x13; pp. 237, (1); brossura editoriale illustrata con sovraccoperta illustrata, buone condizioni. Pubblicazione a cura di Roberto Buffagni. Collana "Biblioteca Umoristica Mondadori: I Maestri della comicità". Prima edizione. Le battute e gli sketch tratti dal teatro di rivista, televisione e cinema di due comici: Ugo Tognazzi (1922 - 1990) e Raimondo Vianello.

€ 18

880. (spettacolo - biografia - bibliografia) VALENTI Cristina, **Comici artigiani. Mestiere e forme dello spettacolo a Siena nella prima metà del Cinquecento.** Modena, Franco Cosimo Panini, 1992.

In-8°, cm. 24x17; pp. 479, (1); moltissime illustrazioni in b/n che riproducono frontespizi di libri antichi, brossura editoriale illustrata, buone condizioni. Pubblicazione edita dall'Istituto di Studi rinascimentali Ferrara divisa in due parti: studio biografici, catalogo delle opere e delle edizioni.

€ 55

64. (spettacolo - comicità - personaggi) VALERI Franca, **Le donne.** Milano, Longanesi & C., 1961.

In-16°, cm. 18x12; pp. 188, (20); brossura editoriale illustrata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Collezione "La fronda". I caratteri di alcune donne italiane descritti dall'autrice con umorismo raffinato, cinico e talvolta feroce.

€ 35

156. (spettacolo - teatro - personaggi) VALERI Franca, **Questa qui quello là.** Milano, Longanesi & C., 1965.

In-16°, cm. 18x12; pp. 125, (3); legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Collezione "La gaja scienza". Una commedia comica in tre atti che descrive la crisi fra marito e moglie.

€ 22

873. (umorismo - comicità - curiosità) VARVELLO Luciana, **Enciclopedia dell'umorismo**. Milano, De Vecchi Editore, 1964.

In-16°, cm. 16x11; pp. 603, (5); illustrazioni in b/n, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Come si rideva nella "belle époque" e come ridiamo oggi, batute, aforismi, paradossi, umorismo e letteratura, la commedia della vita.

€ 25

1081. (comicità - spettacolo) VOLPI Domenico, **Didattica dell'umorismo**. Brescia, Editrice La Scuola, 1983.

In-8°, cm. 22x21; pp. 174, (2); moltissime illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Quaderni di Tempo Sereno, didattica dell'umorismo". Teorie e valore educativo dell'umorismo, piccola storia dell'umorismo, il comico, i mimi, un repertorio di colmi.

€ 16

869. (teatro - comicità) ZUFOLO, **Serate d'onore. 500 ribalterie e retroscena**. Milano, Casa Editrice Ceschina, 1933.

In-16°, cm. 20x14; pp. 150, (2); brossura editoriale a colori, intonso, buone condizioni. Storie raccolte dall'autore durante gli intermezzi teatrali quando fra un atto e l'altro attori, critici e autori si incontrano e parlano.

€ 40