

## CIRCO

212. (circo) ADRIAN, **Ce rire qui vient du cirque... L'art, la vie, l'histoire, les blagues des clowns, augustes, excentriques et de leurs "faire-valoir"**. Bourg-la-Reine, Adrian, 1969.

In-8°, cm. 24x18; pp.122, (2); illustrazioni, 20 tavole fotografiche fuori testo; broccura editoriale illustrata, non rifilato, ottime condizioni. Bibliografia, biografia dei re della risata, discografia, filmografia. € 70

1042. (circo - prestigiazione - spettacolo) Anonimo, **En dag pa sirkus**. Barcelona, Spain, Zip Editora, s.d.

In-8°, cm. 23x16,5; pp. (17); moltissime illustrazioni a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, in copertina un piccolo quadro da staccare con un'illustrazione sul circo, buone condizioni. Opera sul circo in lingua norvegese destinata ai bambini. € 20

1041. (mestieri - circo - prestigiazione) Anonimo, **Les métiers**. Paris, Editions Lito, 1982.

In-8°, cm. 26x19; pp. 8 cartonate non numerate; illustrazioni a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Libro per bambini per conoscere le professioni quali il prestigiatore, il clown, la guardia e il domatore. Non comune. € 16

1044. (circo - prestigiazione - spettacolo) Anonimo, **Vive le cirque**. Paris, Whitman, 1982.

In-8°, cm. 26x20; pp. 6 cartonate non numerate; completamente illustrato a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Collection Clin d'oeil". € 16

985. (televisione - circo - clown) Autori vari, **Fellini tv. I clowns**. Roma, RAI Radiotelevisione Italiana, 1970.

In-8°, cm. 23,5x16,5; pp. (40); broccura editoriale, buone condizioni. Collana "Appunti del Servizio Stampa". € 35

350. (circo) Autori vari, **Il dramma**. Torino, Editrice Le grandi firme, 1935.

In-8°, cm. 24x18; pp. 48; broccura editoriale illustrata a colori, non rifilato, buone condizioni. Rivista n° 213 con copertina dedicata al celebre Grock. € 10

841. (spettacolo - fiere) Autori vari, **La Piazza. Spettacoli popolari italiani descritti e illustrati da Anton Giulio Bragaglia, Alessandro Cervellati, Roberto Leydi, Alberto Menarini, Dino Mezzanotte, E. Ferdinando Palmieri, Vito Pandolfi, Sandro Piantanida**. Milano, Edizioni Avanti, 1959.

In-8°, cm. 21x14; pp. antiporta, 519, (5); illustrazioni in b/n, 40 tavole fotografiche fuori testo, legatura editoriale in tutta tela con cofanetto illustrato a colori, buone condizioni. Collana del "Gallo grande". Introduzione e coordinamento a cura di Roberto Leydi. Personaggi delle fiere: ingoiatori di spade, mangiatori di fuoco, fachiri, lottatori, ercoli e donne-ercole, fenomeni e i "prodigi della natura", domatori, ammaestratori, il circo delle pulci, automi, androidi, statue di cera. Il cinema; gli acrobati: funamboli, ginnasti, i pagliacci, i Fratellini; ciarlatani: quelli di piazza e da salotto, i vagabondi, origine dei Ceretani, segreti e rimedi per longevità, giovinezza, salute, amore e ricchezza; cantastorie: quelli settentrionali, quelli siciliani, il Barbapedanna; Giovanni Paneroni, astronomo; i guitti; il gergo della Piazza. € 150

1079. (enciclopedie - spettacolo - prestigiazione) Autori vari, **Lo spettacolo. Enciclopedia di cinema, teatro, balletto, circo, tv, rivista.** Milano, Garzanti, 1976. In-16°, cm. 19x12,5; pp. (4), 755, (1); moltissime illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata, buone condizioni. Prima edizione. Un'enciclopedia dello spettacolo dove trovare autori e interpreti, teorici e registi di ogni tempo e di ogni paese, il lessico dello spettacolo e 500 riassunti di opere cinematografiche e drammatiche. € 35

1046. (letteratura - circo) BASS Eduard, **Cirkus Humberto.** Ceskoslovensky, Typografie Oldrich Hlavsa, s.d. In-16°, cm. 19,5x13; pp. 474, (6); 16 illustrazioni a colori, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. € 20

1047. (letteratura - circo) BASS Eduard, **Cirkus Humberto.** Praha, Ceskoslovensky spisovatel, 1953. In-16°, cm. 20x13; pp. 513, (3); 4 tavole a colori fuori testo, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Prima edizione. Romanzo sul Circo Humberto. € 35

216. (circo) BUSCH Paula, **Zirkus. Geschichten fur die Jugend.** Berlin, Rudolf Mosse Buchverlag, 1923. In-16°, cm. 19x13; pp. 87, (1); illustrazioni, capilettera illustrati, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, piatto anteriore rovinato con firma di possesso e dorso mancante, non rifilato. € 32

179. (music-hall - circo - varietà) DAMASE Jacques, **Les Folies du Music-Hall. Histoire du Music-Hall à Paris de 1914 à nos jours.** Paris, Editions Spectacles, 1960. In-8°, cm. 24x20; pp. 190, (2); moltissime illustrazioni in b/n, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Collection "Les univers fabuleux". 1914-1918 dal café concerto al music-hall, Maurice Chevalier e Joséphine Baker, la magia del circo: i Fratellini, Grock, i clowns, Zavatta; i music-halls di Parigi: Casino de Paris, Folies-bergère, Moulin-Rouge, Lido; Marlène Dietrich; Edith Piaf; i giocolieri; i

prestigiatori: Channing Pollock, Maskelyne; Fregoli. € 60

1043. (circo - spettacolo) DELAFOSSE Claude, **Il circo**. Trieste, Edizioni EL, 1997.  
In-16°, cm. 17,5x15; pp. (38); completamente illustrato a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Un libro da scoprire". Seconda ristampa. Libro per bambini con pellicole trasparenti per scoprire cosa c'è dentro le cose e capirle maglio. € 18

222. (circo) DELORME Marie, **Les filles du clown (Tante Dorothée)**. Paris, Librairie Armand Colin, 1907.  
In-16°, cm. 18x11; pp. (4), 294, (2); broccura editoriale, non rifilato, buone condizioni. € 17

192. (circo) DISNEY Walt, **Dumbo héros du cirque**. Paris, Le Livre de Paris - Hachette, 1983.  
In-8°, cm. 23x16; pp. 44 non numerate, completamente illustrato a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, ottime condizioni. € 10

1045. (circo - prestigiazione) DISNEY Walt, **Mickey au cirque**. Paris, Editions des Deux Coqs d'or, 1970.  
In-8°, cm. 26,5x20; pp. 10 cartonate non numerate; completamente illustrato a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. € 16

1105. (circo - clown - animali) DURKHEIM Jean (a cura di), **Il circo**. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1955.  
In-16°, cm. 19,5x14; pp. 63, (1); completamente illustrato in b/n, legatura editoriale cartonata illustrata in b/n, buone condizioni. Il circo e i suoi artisti quali trapezisti, acrobati, funamboli, giocolieri, domatori, nani, fenomeni, elefanti, orsi, scimmie sapienti. € 20

530. (giocoleria - circo) FINNIGAN Dave, **The complete juggler**. United States, Jugglebug, 1991.  
In-16°, cm. 20x13; pp. (10), 574, (4); moltissime illustrazioni in b/n, broccura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Seconda edizione. Un manuale per diventare giocoliere: tutti i passi da principiante a professionista. € 15

198. (circo - animali - clown) FOX Charles Philip, **American circus posters in full color**. New York, Dover Publications Inc., 1978.  
In-4°, cm. 36x26; pp.(4), 43, (1); 44 illustrazioni a colori a tutta pagina che riproducono manifesti di circo Americano, broccura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. € 60

828. (spettacolo - circo - fenomeni) GARNIER Edouard, **Les nains et les géants**. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884.

In-16°, cm. 17x11; pp. (4), 338, (2); 42 illustrazioni in b/n dell'autore, legatura editoriale cartonata con impressioni in oro, tagli colorati, copertina sciupata, macchie di umidità diffuse, ma buone condizioni. Collana "Bibliothèque des merveilles". Il fenomeno del nanismo dal punto di vista patologico, i nani nella antichità, nani celebri: Simon Jane Paap, Catherine Sobérin, Tom Pouce, Jean Hannema. Il fenomeno del gigantismo dal punto di vista fisiologico e patologico, i popoli giganti, i giganti celebri: Daniel Cajanus, Bernard Gigli, Abeltie. Non facile da reperire. € 150

221. (circo) GOMEZ DE LA SERNA Ramòn, **Le cirque**. Paris, Simon Kra, 1927.

In-16°, cm. 18x12; pp. 213, (7); brossura editoriale, non rifilato, ottime condizioni. € 55

210. (circo) GUTH Paul, **La locomotive Joséphine**. Vanves, Editions Albin Michel, 1950.

In-8°, cm. 27x21; pp. 30, (29; moltissime illustrazioni a colori di Juliette Loubère, brossura editoriale illustrata a colori, non rifilato, buone condizioni. € 62

945. (domatori - animali - circo) HAGENBECK Carlo, **Io e le belve. Le mie memorie di domatore e mercante**. Milano, Società Anonima Editoriale Dott. R. Quintieri, 1920.

In-8°, cm. 24x17; pp. 354, (2); ritratto dell'autore (applicato) in antiporta, 100 tavole fotografiche in b/n, legatura rifatta, buone condizioni. Autobiografia del più famoso domatore e mercante di animali del XIX secolo. € 60

235. (circo) JACOB Pascal, **La fabuleuse histoire du cirque**. Francia, Editions du Chene, 2002.

In-8°, cm. 27x21; pp. 255, (1); ricchissimo di illustrazioni a colori e in b/n, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, ottime condizioni. € 140

206. (circo) JACOB Pascal, **Le cirque voyage vers les étoiles**. Paris, Geo Solar, 2002.

In-4°, cm. 30x25; pp. 126, (2), ricchissimo di illustrazioni a colori, legatura cartonata editoriale con sovraccoperta entrambe illustrate a colori, ottime condizioni. € 110

237. (circo) JANDO Dominique, **Histoire mondiale du cirque**. Milan, Editions Universitaires Jean-Pierre Delarge, 1977.

In-4°, cm. 31x22; pp. 212, (4); ricchissimo di illustrazioni a colori e b/n, legatura in tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, ottime condizioni. Importate storia del circo di notevole interesse. € 120

531. (giocoleria - circo) JOLY Sylvestre, **La jonglerie**. Grande-Bretagne, Gallimard, 1976.

In-16°, cm. 18x11; pp. 95, (1); moltissime illustrazioni a colori, brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Kinkajou". € 12

997. (biografia - BARNUM - circo) KUNHARDT Philip B. Jr., KUNHARDT Philip B. III e KUNHARDT Peter W., **P.T. BARNUM America's greatest showman.** New York, Alfred A. Knopf, 1995.

In-8°, cm. 25,5x20; pp. ix, (1), 358; 525 illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata con impressioni in oro e sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Prima edizione. La vita e gli spettacoli del celebre personaggio Phineas Taylor Barnum; i fenomeni umani da lui scoperti quali la donna barbata, l'uomo scheletro, il ragazzo con la faccia da cane, giganti, nani. € 95

232. (circo) LE ROUX Hugues, **Les jeux du cirque et la vie foraine.** Paris, Librairie Plon, 1889.

In-4° picc., cm.28x21, pp. (8), viii, 248; moltissime illustrazioni di Jules Garnier, legatura in tutta tela (rifatta), non rifilato, buone condizioni generali. Nutrita galleria di personaggi ritratti mentre eseguono i loro numeri più sensazionali: clowns, equilibristi, domatori, contorsionisti. € 480

865. (circo - animali) LEONARDI Ruggero, **Animali nel circo.** Torino, Società Editrice Internazionale, 1977.

In-8°, cm. 22x16; pp. 153, (1); 16 tavole fotografiche a colori fuori testo, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Breve storia sul circo; Moira Orfei insegna; gli animali cavalli, elefanti, leoni, tigri, orsi bianchi, orsi bruni, ippopotamo, coccodrillo, dromedari. € 25

211. (circo) MAUCLAIR Dominique, **Un jour aux cirques.** Francia, Bordas, 1995.

In-8°, cm. 28x23; pp. 95, (1); ricchissimo di illustrazioni a colori, legatura in tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, ottime condizioni. € 65

214. (mostri - circo - spettacolo) MONESTIER Martin, **Les monstres. Le fabuleux univers des "oubliés de Dieu".** Saint-Germain-du-Puy, Tchou, 1996.

In-8°, cm. 27x21; pp. 395, (5); moltissime illustrazioni in b/n, broccatura editoriale illustrata, ottime condizioni. Seconda edizione. I mostri semplici: enormi, obesi, uomini e donne scheletrici, i barbati, i giganti, i nani, ermafroditi, alcune curiosità sul corpo umano, gli uomini-macchine; i mostri composti; i mostri artificiali; il commercio dei mostri; i mostri animali. € 70

213. (clown - circo) PAFUNDI Nicola, **I clown. Presentazione di S.A.S. Ranieri III Principe di Monaco.** Milano, Pafpo editore, 1999.

In-4°, cm. 30x21; pp. 217, (7); ricchissimo di illustrazioni a colori e b/n, legatura in tutta pelle editoriale con impressioni in oro con cofanetto di custodia in tutta tela, ottime condizioni, edizione limitata di 3.000 esemplari numerati. € 190

205. (circo) PANFILI Sanio - SERENA Alessandro - DE RITIS Raffaele, **Circo virtuosismi**. Città di Castello (PG), Lineagrafica, 2002.

In-4°, cm. 31x31; pp. 168 non numerate, ricchissimo di illustrazioni a colori e b/n, legatura editoriale cartonata illustrata. € 110

208. (circo) PLATZ Hans-Peter - RAUSSER Fernand, **Il circo**. Losanna (Svizzera), Edizioni Mondo sa, 1975.

In-8°, cm. 24x21; pp. 159, (1); ricco di illustrazioni a colori, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, ottime condizioni. € 35

1019. (clown - comicità - circo) REMY Tristan, **Arrivano i clowns: le più belle "comiche" del circo raccolte da Tristan Rémy**. Milano, Edizioni Il Formichiere, 1974.

In-8°, cm. 24x16,5; pp. 294, (2); 32 tavole a colori, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Una raccolta dei testi che i clowns utilizzano al circo illustrati con disegni di bambini. € 55

471. (circo) RENNERT Jack, **100 years of circus posters**. New York, Avon books, 1974.

In-folio, cm. 40x28; pp. 112 (16 pp. di testo e 96 pp. illustrazioni in b/n e a colori); broccatura editoriale illustrata a colori, non rifilato, buone condizioni. 112 posters che illustrano la storia dei circhi più importanti nel mondo. € 75

209. (circo) ROUAULT Georges, **Il circo della stella filante**. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1985.

In-8°, cm. 24x22; pp. 47, (1); 17 acqueforti a colori e 8 silografie con una introduzione di Wolf Stadler, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, ottime condizioni. € 24

829. (spettacolo - circo - fenomeni) RUSSELL Charles, **Wonders of bodily strength and skill, in all ages and all countries**. New York, Scribner, Armstrong & Co., 1873.

In-16°, cm. 17x12; pp. (6), 338, (4); 70 illustrazioni in b/n, legatura editoriale in tutta tela, angolo mancante alle pagine 91 e 92 che lode leggermente il testo, ma buone condizioni. Opera che tratta la forza e l'abilità del corpo. La forza fisica nell'antichità, il pugilato nell'antichità, i giochi veneziani nel Medioevo, la corsa nell'antichità e nel Medioevo, gli acrobati, i funamboli nei tempi antichi e nel Medioevo, il nuoto, il pattinaggio, persone che vanno sui trampoli, l'arco, Robin Hood, gli arcieri inglesi, William Tell e la leggenda della mela, il giavellotto, il boomerang. Non facile da reperire. € 150

224. (BARNUM - circo) SERGENT Alain, **Barnum roi du bluff**. Paris, Pierre Horay "Flore", 1951.

In-16°, cm. 19x14; pp. antiporta nel testo con ritratto fotografico applicato di Barnum, (10), 214, (4); 2 tavole fuori testo stampate fronte e retro, broccatura editoriale illustrata a colori, non rifilato, molti appunti a matita, buone condizioni. € 42

220. (spettacolo - circo) SILVESTRINI Elisabetta, **La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine di fiere e luna park.** Roma, Arnoldo Mondadori Editore/De Luca Editore, 1987.

In-8°, cm. 27x22; pp.286, (2); ricchissimo di illustrazioni in b/n e a colori, broccatura editoriale illustrata a colori, ottime condizioni. Catalogo stampato in occasione della Mostra tenutasi a Roma, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari 11 gennaio - 30 giugno 1988. € 115

1020. (clown - circo - prestigiazione) STOLZENBERG Mark, **Manuale del clown.** Bologna, Ulissedizioni, 1990.

In-8°, cm. 28x21; pp. 159, (1); moltissime illustrazioni in b/n, broccatura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. € 25

864. (circo - domatori - narrativa per ragazzi) THETARD Henry, **I domatori. Il serraglio di bestie feroci dalle origini ai nostri giorni.** Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1935.

In-8°, cm. 23x16; pp. 88), 293, (3); 48 tavole fotografiche fuori testo, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Traduzione italiana di Averardo De' Negri. La principale attrazione delle fiere fu il serraglio con il domatore nel periodo dal 1871 al 1900; domatori celebri: Martin, Van Amburg, Wombwell e Carter, Huguet e Charles, Crockett e Hermann, Batty e Lucas, la dinastia dei Pezon, Upilio Faimali, Francesco Bidel; domatrici di leoni. € 55

866. (fenomeni - circo - prestigiazione) TOCQUET Robert, **Les hommes phénomènes.** Paris, Les Productions de Paris, 1961.

In-16°, cm. 20x15; pp. 224, (4):12 tavole fotografiche fuori testo, broccatura editoriale, buone condizioni. Collana "Selections de France". Opera insolita sui "fenomeni umani": i gemelli, i nani e i giganti, i campioni, i prestigiatori, Robert Houdin, Buatier de Kolta, i ventriloqui, gli acrobati, i giocolieri, i domatori, i bambini prodigio, i calcolatori prodigio, i medium, i chiaroveggenti, Mesmer, i fachiri, gli ipnotizzatori. € 65

837. (spettacolo - circo - prestigiazione) VERDONE Mario, **Spettacolo romano.** Roma, Editrice Golem, 1970.

In-4°, cm. 30x23; pp. 215, (5); moltissime illustrazioni in b/n, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta, buone condizioni. Opera di notevole importanza che analizza le diverse forme di spettacolo quali: circhi e arene, tornei e giostre, carnevale, cortei e cavalcate, la tauromachia, Giuseppe Gioacchino Belli e il mondo dello spettacolo, il mimo, il circo moderno, P. T. Barnum, il prestigiatore Bartolomeo Bosco, il Wild West

di Buffalo Bill, dal caffè concerto al cinema, Leopoldo Fregoli e il fregolismo, Ettore Petrolini. € 110

202. (circo) VESQUE Marthe - VESQUE Juliette, **Le cirque en images**. Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1978.

In-8°, cm. 24x15; pp. 207, (1); ricchissimo di illustrazioni, broccura editoriale, non rifilato, ottime condizioni. € 75

219. (spettacolo - circo - fenomeni) VITA Emilio - ROSSATI Chantal, **Viaggiatori della luna. Storia, arti e mestieri dalla Fiera al Luna Park**. Milano, Ikon Editrice, 1997.

In-4°, cm. 29x20; pp. 154, (6); ricchissimo di illustrazioni a colori e in b/n, legatura in tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, ottime condizioni. Importante trattazione su fiere e luna park. € 95

201. (circo) ZAVATTA Achille, **Viva Zavatta**. Paris, Editions Robert Laffont, 1976.

In-8°, cm. 24x15; pp. 351, (9); 8 tavole fuori testo stampate fronte e retro, broccura editoriale illustrata a colori, ottime condizioni. € 40