

454. (ciarlatani) Anonimo, **I zingani**. Roma, Edizioni Moderne Canesi, 1960.  
In-8°, cm. 21x12; pp. 181, (3); 8 tavole a colori fuori testo, legatura editoriale cartonata in cofanetto illustrato a colori, buone condizioni. Collana "La Bottega dell'antiquario" diretta da Alberto Consiglio. Edizione limitata di 2.200 esemplari numerati, ns. copia n° 967.

€ 30

1332. (ciarlatani - ricettari - poesie) BELLI Giuseppe Gioacchino, **Il ciarlatano**. Milano, Luciano Ferriani Editore, 1961.

In-16°, cm. 15,5x9; pp. 127, (1); 2 tavole fuori testo, brossura editoriale, buone condizioni. Collana "L'alzabecco". Tiratura limitata di 1000 esemplari numerati, ns. copia n. 26. Dall'indice: il ciarlatano, ricette per mascherata da medico o ciarlatano, dai "Sonetti romaneschi" di Giuseppe Gioacchino Belli, da "Erbolato" di Lodovico Ariosto, da "Volpone" di Ben Jonson, da "L'elisir d'amore" di Felice Romani.

€ 80

1304. (medicina - ciarlatani - scienze) BERRUTI Giuseppe, **La medicina empirica ed il ciarlatanesimo nel secolo XIX. Riflessioni del Dott. Cav. Berruti Giuseppe seguite dalla proposta di una nuova tariffa medica e da un'appendice sulla società moderna**. Torino, Stamperia dei Compositori-Tipografi, s.d.

In-8°, cm. 23x15,5; pp. 42, (2); brossura editoriale, copertina sciupata, ma buone condizioni. Dedicata dell'autore in copertina. Non comune.

€ 80

452. (ciarlatani) CELANT Ennio, **L'empirico dei mali e dei rimedi**. Palermo, Edizioni "Il Vespro", 1979.

In-4°, cm. 31x22; pp. 173, (3); moltissime illustrazioni in b/n, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Medicina quando..." a cura dell'autore. In copertina Bartolomeo Pinelli "Il ciarlatano in piazza". Caratteristiche e cause del male insieme ai rimedi e alle medicine naturali per ogni tipo di malattia.

€ 55

448. (ciarlatani) DE CORGNOL Christian, **I guaritori filippini**. Milano, SugarCo Edizioni, 1979.

In-8°, cm. 21x13; pp. 247, (1); brossura editoriale illustrata a colori, non rifilato, discrete condizioni. Collana "Universo sconosciuto".

€ 12

1353. (ciarlatani - segreti - mestieri) FRIANORO Rafaele, **Il vagabondo, ovvero sferza de bianti, e vagabondi. Opera nuoua, nella quale si scoprono le fraudi, militie, & inganni di coloro, che vanno girando il Mondo alle spese altrui. Et vi si raccontano molti casi in diversi luoghi, e tempi successi**. Pavia, Gio. Andrea Magri Stampatore, 1665.

In-12°, cm. 13,5x8; pp. 104, (2); marchio di impresa al frontespizio, legatura in pergamena floscia coeva, buone condizioni. L'autore analizza l'origine dei "bianti, pitochi, cerretani o vagabondi" alias persone che girano per il mondo a spese altrui e suddivide questi personaggi in diverse specie. Tra i bianti ci sono: falsi, affrati o falsi frati, falsi bordoni, accaptosi, affarfanti o furfanti, accapponi, alacrimanti, ascioni o senza senso, accadenti o quelli che fingono di cadere. I vagabondi sono: cagnabaldi, mutatori o imprestatori, attremanti o coloro che fingono di essere paralitici, admiranti, attarantati o quelli che fingono di essere stati morsi da animali, appezzenti, cocchini, spetrini, ribatezzati, falpatori, affarinati, alampadari, pauliani, protobianti, poveri vergognosi, detestatori. Raro.

€ 1450

445. (personaggi - ciarlatani - prestigiazione) FRIZZI Arturo, **Arturo Frizzi. Vita e opere di un ciarlatano.** Milano, Silvana Editoriale, 1979.

In-16°, cm. 19x12; pp. 272, (12); illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata, non rifilato, buone condizioni. Collana "Mondo popolare in Lombardia", edizione a cura di Andreina Bergonzoni. La vita e le imprese di Arturo Frizzi uno degli ultimi ciarlatani. Numerosi riferimenti alla prestigiazione.

€ 38

904. (personaggi - ciarlatani - prestigiazione) FRIZZI Arturo, **Il Ciarlatano.** Mantova, Tipografia Cooperat. La Provinciale, 1912.

In-16°, cm. 17x11; pp. 272; illustrazioni in b/n, brossura editoriale, buone condizioni. Prefazione di G. Zibordi. Terza edizione. La vita del ciarlatano Arturo Frizzi e i personaggi da lui incontrati quali imbonitori, venditori di rimedi miracolosi, trasformisti, imbrogliatori di vario tipo. Numerosi riferimenti al prestigiatore Nicola Ferrari e alla prestigiazione. L'opera termina con il dizionario del gergo dei girovaghi con traduzione italiana e spiegazioni etimologiche. Non facile da reperire.

€ 170

1120. (teatro - spettacolo - storia) GASCOIGNE Bamber, **Il teatro nel mondo: storia illustrata.** Torino, ERI Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1971.

In-8°, cm. 25,5x19; pp. 334, (2); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Traduzione in lingua italiana di Paola Ogetti. Notevole opera sulla storia del teatro: le origini, l'età classica, il Medioevo, il teatro popolare, i buffoni, i ciarlatani, i funamboli, i mimi, il balletto, la scenografia, il teatro moderno.

€ 60

455. (occultismo - ciarlatani) MALASPINA DI SANNAZZARO Luigi, **Dizionario di false credenze antiche e moderne.** Milano, Aisthesis, 2000.

In-8°, cm. 23x16; pp. 135, (1); 19 illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata, non rifilato, buone condizioni. Pubblicazione di un manoscritto inedito di Luigi Malaspina realizzata nell'ambito delle manifestazioni culminate nel Convegno "Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e Collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento". Alchimia, amuleti, androgini, astrologia, Indovini boemi, Giganti, Incombustibili, Maghi o Stregoni e Streghe, Mesmer, Nostradamus, la Papessa Giovanna, Ventriloquo.

€ 40

660. (ciarlatani - geroglifici) MARTINETTI J. C. Romanus, **Opuscula quinque latina et italica . . . de hieroglyphicis: accedit specimen bibliothecae demoticae et hieraticae Aegyptiae . . . ricerche filologiche sull'opere di Tullio . . . de' ciarlatani e saltimbanchi antichi e moderni.** Romae, Typis Antonii Boulzaler, 1828.

In-8°, cm. 22x15; pp. 236 (errori di numerazione denunciati dall'editore a pagina 234); brossura muta, in barbe, esemplare molto fresco e privo di aloni, ottime condizioni.

Dal frontespizio:

I. Aldi Manutii, Pauli filii Aldi nepotis, excerptum De Diis curatoribus et popularibus veterum.

II. Syntagma De Diis ignotis.

III. Nicolai Caussini S. I. excerptum De Hieroglyphicis : Accedit specimen bibliothecae demoticae et hieraticae Aegyptiae, cum praefatione.

IV. Ricerche filologiche sull'opere di Tullio, e specialmente sull'opera De Republica.

V. De' ciarlatani e saltimbanchi antichi e moderni, con appendice.

Fondamentale trattato su: maghi, superstizioni, divinità, geroglifici, funamboli, giocolieri, mimi, marionette . . . Nell'ultima parte numerosi riferimenti alla prestigiazione (bussolotti, specchio magico, fantasmagoria, fachiri, mangiatori di fuoco, venditori di unguenti . . .) e una classificazione dei ciarlatani o buffoni urbani in diverse categorie: Sanniones, Balatrones, Sidicines (buffoni originari di Teano nella Puglia), Nanos et Nanas (nani), Moriones, Exodios (ciarlatani che inventavano delle storie e le recitavano in piazza), Praestigiatores (quelli che noi chiamiamo giocatori di bussolotti).

Opera molto rara (solo 5 copie reperibili nelle Biblioteche pubbliche italiane).

€ 2300

667. (ciarlatani) MENCKE Johann Burckhard, **De charlataneria eruditorum. Declamationes duae cum notis variorum. Accessit epistola Sebastiani Stadelii ad Janum Philomusum de circumforanea literatorum vanitate..** Amstelodami, Ulricus Christianus Saalbachius, MDCCXLVII (1747).

In-16° cm. 17x10; pp. (12, compresa antiporta), 259, (9); quinta edizione, legatura mezza pelle coeva con fregi al dorso, tagli colorati, buone condizioni. Importate trattazione sulla ciarlataneria dei "sapienti" che tocca anche i prestigiatori.

€ 700

668. (ciarlatani) MENCKE Johann Burckhard, **De charlataneria eruditorum. Declamationes duae cum notis variorum. Accessit epistola Sebastiani Stadelii ad Janum Philomusum de circumforanea literatorum vanitate..** Lucae, Leonardi Venturini, MDCCXXVI (1726).

In-16° cm. 15x8; pp. xvi, 386, (19), (3); quarte edizione sulla terza di Amsterdam, legatura in tutta pergamena rigida, ottime condizioni. Importate trattazione sulla ciarlataneria dei "sapienti" che tocca anche i prestigiatori.

€ 700

657. (mestieri - locale - spettacolo) PAGANI Severino, **Il Barbapedanna e altre figure e figurine della Milano di ieri.** Milano, Edizioni Virgilio, 1974.

In-8°, cm. 24x21; pp. 159, (1); XXVI tavv. fuori testo, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Mestieri strani: il Barbapedanna (cantastorie), le fioraie della Scala e di Via Montenapoleone, l'arrotino, l'ombrellaio, il dentista di piazza, lo spazzacamino, venditori ambulanti, Astronomi di piazza, Saltimbanchi, Giocolieri e Prestigiatori, Preti e non preti.

€ 30

453. (ciarlatani) PECCI Elio, **Evviva la vita. Medico in pace e in guerra.** Palermo, Edizioni "Il Vespro", 1979.

In-4°, cm. 31x21; pp. 173, (3); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Medicina quando..." a cura di Ennio Celant. In copertina Francesco Gonin "Il profisico Lodovico Settala mentre visita gli ammalati della peste". Il ruolo del medico in pace, in guerra e durante la rivoluzione.

€ 55

449. (ciarlatani) RANDI James, **Flim-Flam! Fandonie. Sensitivi, unicorni e altre illusioni.** Roma, Avverbi Edizioni, 1999.

In-8° picc., cm. 21x15; pp. 381, (3); molte illustrazioni in b/n, broccura editoriale illustrata a colori, non rifilato, buone condizioni. Collana "ApertaMente" diretta da Massimo Polidoro. Prefazione di Piero Angela.

€ 30

577. (ciarlatani) VERGANI Orio, **Il banditore**. Milano, Electa Editrice, 1955.

In-8°, cm. 28x21; pp. 56; 54 illustrazioni in b/n e a colori (applicate), legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Edizione fuori commercio. Tra le illustrazioni troviamo: banditore mangiafuoco, menestrelli tedeschi, imbonitore al mercato, il ciarlatano, "il cavadenti", il banditore topicida, venditore di miracoli, la lanterna magica di Pinelli, la baracca della fortuna, banditori da circo.

€ 30