

## CARNEVALE – MASCHERE – TRUCCATURA

1061. (maschere - carnevale - spettacolo) Anonimo, **Le maschere italiane**. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1976.

In-8°, cm. 20,5x10; pp. (2), 42, (4); 20 illustrazioni in b/n, broccatura editoriale, buone condizioni. Collana "Mezzo scudo" opuscoli popolari scelti da Guglielmo Amerighi. Tra le maschere citate: Arlecchino, Brighella, Capitan Spaventa, Gianduja, Meneghino, Pantalone, Pulcinella, Stenterello, Tartaglia.

€ 25

1065. (maschere - carnevale - caricatura) Anonimo, **Le maschere italiane**. s.n.t.

In-8°, cm. 22,5x15; pp. (16); completamente illustrato in b/n, buone condizioni. Opera di quindici maschere di carnevale che sotto forma di caricatura rappresentano dei personaggi storici: Gianduja (Giovanni Bottero), Capitan Fracassa (A. Lamarmora), Pasquariello (A. Scialoja), Tartaglia (S. Spaventa), Scapino (Rattazzi), Dottor Balanzoni (Marchese Pepoli), Coviello (Crispi), Stenterello (Bettino Ricasoli), Pulcinella (Conte Ricciardi), Arlecchino (V. Venosta), Meneghino (Allievi), Meo Patacca (G. Mazzini), Brighella (Marco Minghetti), Pantalone (Sebastiano Tecchio). Non comune.

€ 70

1068. (teatro - maschere - carnevale) Autori vari, **Arlecchino servitore di due padroni di Carlo Goldoni**. Milano, Edizioni Vallardi e Associati, 1988.

In-4°, cm. 28,5x21; pp. (200); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Edizione dell'addio diretta da Giorgio Strehler in occasione del quarantesimo anniversario del Piccolo Teatro di Milano. Rivista/programma del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler.

€ 50

1153. (carnevale - maschere - Milano) Autori vari, **Il Carnevale Ambrosiano. Mostra storica Museo di Milano di Via Sant'Andrea febbraio 1983**. Milano, Di Baio Editore, 1982.

In-4°, cm. 31x24; pp. (90); moltissime illustrazioni in b/n, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Pubblicazione a cura del Comune di Milano Ripartizione Cultura e spettacolo in occasione della Mostra storica al Museo di Milano.

€ 35

1150. (spartito - carnevale - spettacolo) Autori vari, **Il Carnevale d'Italia 5° fascicolo. Raccolta delle più belle e più popolari canzoni-ballabili dell'anno 1940-41-XIX**. Milano, Tip. Lit. La Musica Moderna, 1940.

In-4°, cm. 30,5x23; pp 39; brossura editoriale cartonata illustrata a colori, lievi mancanze al dorso, maldestre riparazioni (scotch), ma buone condizioni. Collana "Raccolte musicali Apollo".

€ 35

1151. (spartito - carnevale - spettacolo) Autori vari, **Il Carnevale d'Italia 6° fascicolo. Raccolta delle più belle e più popolari canzoni-ballabili dell'anno 1941-42-XX.** Milano, Tip. Lit. La Musica Moderna, 1941.

In-4°, cm. 31x23; pp. 39; brossura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Raccolte musicali Apollo".

€ 35

1070. (maschere - carnevale - teatro) BABUDER Bruna e TRECCANI Eliana, **Maschere: la storia "segreta"**. Colognola ai Colli, Verona, Demetra, 2001.

In-8°, cm. 27x19; pp. 63, (1); moltissime illustrazioni a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni.

€ 16

1064. (maschere - teatro - commedia dell'arte) D'AMICO Silvio, **Maschere. Note su l'interpretazione scenica.** Roma, Edizioni A. Mondadori, 1921.

In-16°, cm. 19,5x12,5; pp. 224, (4); brossura editoriale, copertina sciupata, ma buone condizioni. Ermete Novelli, Shakespeare, Ibsen, la Mandragola di Machiavelli, la locandiera di Goldoni, Lucien Guitry, Maria Melato, Dina Galli e la "pochade", le marionette.

€ 45

549. (truccatura - teatro - spettacolo) DALLA BRIDA Emilio, **Arte e tecnica della truccatura. Come si eseguisce la truccatura del volto dell'attore. Illustrazioni tecniche, trucchi dell'autore, trucchi storici di A. Marini, modelli per truccatura, tavola di tipi storici e classici, trucchi di attori.** Milano, Casa Editrice Ditta Serafino Majocchi, 1934.

In-16°, cm. 19x12; pp. 158, (2); illustrazioni in b/n, brossura editoriale, buone condizioni. Dal frontespizio: "Guida pratica per imparare a truccarsi in teatro". Storia della truccatura, materiale e tecnica del trucco, la truccatura delle attrici, libri su truccatura e truccatori, bibliografia.

€ 45

529. (clown - truccatura - circo) DENIS Dominique, **Giochiamo ai clown. Il bianco e l'augusto di Federico Fellini.** Firenze, Giunti Marzocco, 1977.

In-8°, cm. 25x19; pp. 96; moltissime illustrazioni a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Prefazione di Federico Fellini. Prima ristampa.

€ 20

1144. (clown - truccatura - circo) DENIS Dominique, **Giochiamo ai clown. Il bianco e l'augusto di Federico Fellini.** Firenze, Giunti Marzocco, 1981.

In-8°, cm. 25x19; pp. 96; moltissime illustrazioni a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Prefazione di Federico Fellini. Seconda ristampa.

€ 20

1091. (carnevale - commedie - spettacolo) DON EUGENIO e REFFO Enrico, **Le serate di carnevale. Raccolta di commedie e farse ad uso degli Istituti di educazione maschili.** Torino, Tip. e Libr. San Giuseppe degli Artigianelli, s.d.

In-16°, cm. 19,5x13; pp. 81, (3); brossura editoriale illustrata, mancanze al dorso, piccolo foro alla copertina, ma discrete condizioni. Un dramma in 5 atti: "Gli schiavi di Tunisi".

€ 35

1066. (narrativa per ragazzi - maschere - carnevale) FEUILLET O., **Le avventure di Pulcinella.** Torino, Chiantore, 1944.

In-8°, cm. 26,5x18,5; pp. (4), 158, (6); illustrazioni in b/n, 6 tavole applicate fuori testo, brossura editoriale illustrata, buone condizioni. Prima edizione. Libro per ragazzi che descrive le imprese di Pulcinella.

€ 65

1083. (maschere - carnevale - spettacolo) GRIBAUDI ROSSI Elisa e FALZONE DEL BARBARO' Michele (a cura di), **Carnet di ballo.** Milano, Longanesi & C., 1979.

In-4°, cm. 29,5x21; pp. 94, (2); moltissime illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata, buone condizioni. Collana "I fotolibri". Balli, mascherate e carnevali a Torino dal 1860 al 1899.

€ 33

1069. (maschere - carnevale - commedia dell'arte) GRIGNOLA Antonella (a cura di), **Maschere italiane nella Commedia dell'arte.** Prato, Demetra, 2000.

In-8°, cm. 21x15; pp. 93, (3); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Atlante della storia". Tra le maschere citate Arlecchino, Pulcinella, Beppe Nappa, Pierrot, Colombina, Pantalone, Tartaglia, Meo Patacca, Meneghino, Gianduja.

€ 12

1072. (maschere - carnevale - teatro) LANATA Bruno e SARTORI Donato, **Maschere.** Verona, Arnoldo Mondadori Editore, 1987.

In-4°, cm. 34x26,5; pp. 127, (1); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, 40 tavole a

colori nel testo, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Tra le maschere citate: Ruzante, Arlecchino, Pulcinella, Colombina, Pantalone, Tartaglia, Balanzone, Capitan Spaventa, Gianduja, Meo Patacca, Pierrot, Rugantino, Punch. Ogni maschera ha la scheda descrittiva e la tavola a colori che la rappresenta.

€ 60

1063. (letteratura - maschere - carnevale) LORRAIN Jean, **Histoires de masques**. Paris, Arthème Fayard & Cie Editeurs, fine '800.

In-8°, cm. 24x17; pp. 93, (3); illustrazioni in b/n, 8 tavole, brossura editoriale illustrata, mancanze al dorso, ma buone condizioni. Collana "Modern-Bibliothèque".

€ 40

550. (truccatura - teatro - cinema) MOLCIANOWSKY Vassili, **Come si truccano... La truccatura teatrale e cinematografica moderna**. Milano, Ulrico Hoepli Editore-Libraio della Real Casa, 1930.

In-16°, cm. 19x13; pp. XX, 348, (2 bianche); 185 tavole el testo, 6 tavole fuori testo, brossura rifatta, non buone condizioni. Classico e ricercato testo sull'arte del trucco da palcoscenico.

€ 95

1062. (maschere - teatro - carnevale) MUSSI Ubaldo, **La maschera ed il teatro. Conferenza tenuta nel Circolo Filologico di Firenze la sera del 16 aprile 1894 e nell'Associazione Generale fra gli Impiegati Civili di Firenze la sera del 17 maggio 1894**. Milano, Tipografia del Commercio, 1894 ca.

In-8°, cm. 21,5x15; pp. 64; brossura editoriale, intonso, mancanze al dorso, ma buone condizioni. Non comune.

€ 40

1067. (maschere - carnevale - commedia dell'arte) PEPE Nico, **Pantalone, storia di una maschera e di un attore**. Udine, Istit. per l'enciclop. del Friuli Venezia Giulia, 1981.

In-8°, cm. 26x21,5; pp. XVI, 132, (4); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Spettacolo". Storia di una maschera della Commedia dell'Arte, Pantalone: Arlecchino, Brighella e il Magnifico, il primo Pantalone, il linguaggio, il film.

€ 45

1071. (maschere - carnevale - Venezia) REATO Danilo (a cura di), **Maschere e travestimenti nella tradizione del Carnevale di Venezia**. Venezia, Arsenale Cooperativa Editrice, 1981.

In-8°, cm. 20,5x20,5; pp. 68, (4); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. La maschera

e il vizio del gioco, il trucco, la toilette della cortigiana, il cicisbeo, la parrucca, i travestimenti dei veneziani, le maschere del carnevale.

€ 22

1154. (carnevale - Belgio - spettacolo) REVELARD Michel, **Le Carnaval de Binche**. Tournai, Belgique, La Renaissance du Livre, 2002.

In-(°, cm. 25,5x26; pp. 149, (3); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Les beaux livres du patrimoine". La storia del Carnevale di Binche scritta dal Direttore del Museo Internazionale del Carnevale e della Maschera di Binche in Belgio.

€ 25