

BURATTINI – MARIONETTE

1206. (marionette - teatro di figura - spettacolo) Anonimo, **1934 - 1984 Compagnie Blin marionnettes à fils**. Montrouge, Imprimerie Centrale Industrielle, 1984.

In-8°, cm. 24x21; pp. 57, (3); molte illustrazioni in b/n e a colori, broccura editoriale, buone condizioni. Pubblicazione edita in occasione del sessantesimo anniversario delle marionette a fili della Compagnia Blin.

€ 35

1205. (marionette - teatro di figura - spettacolo) Anonimo, **Theatres populaires de marionnettes. Guide catalogue de la 4me Exposition temporaire du Musée des Arts et traditions populaires 12 Juillet 1952 - 4 Janvier 1953**. Paris, Editions des Musées Nationaux, 1952.

In-8°, cm. 22x15,5; pp. (2), VI, 55, (1); VIII tavole fotografiche fuori testo, broccura editoriale, buone condizioni. Catalogo della quarta Esposizione del Museo delle Arti e tradizioni popolari tenutasi dal 12 luglio 1952 al 4 gennaio 1953.

€ 35

1203. (marionette - teatro di figura - spettacolo) Autori vari, **Exposition de marionnettes Flandres, Artois, Picardie**. Lille, Imprimerie Garcenot, s.d.

In-8°, cm. 21,5x15; pp. (14); 14 tavole fuori testo, broccura editoriale illustrata, buone condizioni. Catalogo dell'esposizione di marionette realizzata dal Centres d'entrainement aux méthodes d'éducation active di Francia e del Belgio.

€ 35

1194. (burattini - teatro - spettacolo) DE GRAFFIGNY Henry, **Le théâtre guignol: construction et installation, fabrication des décors et personnages, éclairage et trucs, plans et croquis**. Paris, Editions André Lesot, 1943.

In-16°, cm. 18,5x11,5; pp. 38, (2); illustrazioni in b/n, broccura editoriale illustrata, macchie di umidità alla copertina, ma discrete condizioni. Quinta edizione. Come costruire un teatro di burattini.

€ 65

1212. (marionette - teatro di figura - spettacolo) LEGRAND Pierre-Emile, **Mon ami Guignol suivi d'un petit dictionnaire des lyonnaises à l'intention des étrangers qui ne sont pas d'ici et des braves gones qui aiment leur bonne ville**. Lyon, Imprimerie Roudil frères, s.d.

In-8°, cm. 26,5x21; pp. (20), 20, (16); illustrazioni in b/n, legatura editoriale cartonata illustrata, buone condizioni. Prefazione di Pierre-Antoine Perrod. Dedicata autografa dell'autore.

€ 40

1227. (bibliografia - burattini - marionette) LITTA MODIGNANI Alessandra, **Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana.** Bologna, Editrice CLUEB, 1985.

In-8°, cm. 21x15,5; pp. 136, (4); brossura editoriale, buone condizioni. Collana di studio a cura del Laboratorio di Teatro di animazione e Spettacolo popolare della Civica Scuola d'Arte Drammatica "Piccolo Teatro" di Milano: "Documenti e ricerche sullo spettacolo popolare". Prima edizione. Bibliografia del teatro di burattini, marionette e pupi della tradizione italiana dal 1500-1985 e dizionario biografico dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana.

€ 65

1173. (marionette - teatro - spettacolo) MANDY Henri, **Un... du Gourguillon. Farce Lyonnaise en un prologue et trois actes en vers.** Lyon, Imprimerie J. Lorge, 1936.

In-16°, cm. 19x13,5; pp. 112; brossura editoriale, buone condizioni. Collana "Bibliothèque de Guignol". Edizione limitata di 1020 esemplari. Dedicata autografata dell'autore. Farsa lionnese con un prologo e tre atti in versi.

€ 40

189. (Pinocchio - burattini - marionette) MONACO Massimo J. (a cura di), **Pinocchio, burattini e marionette. Cento anni di tradizione, di animazione, di sperimentazione.** Firenze, La Casa Usher, 1982.

In-8°, cm. 23x21; pp. 71, (1); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Collana "I quadri Usher". Testo di Renato Palazzi. Catalogo della Mostra "Pinocchio, burattini e marionette" realizzata a cura della Biennale, Settore Teatro e Comitato per le manifestazioni del Centenario di Pinocchio a Venezia presso la Fondazione Bevilacqua La Masa 6-26 febbraio 1982.

€ 18

691. (Pinocchio - burattini - marionette) POIERI Bruno, **Il teatro minimo italiano. Pinocchio, burattini, marionette e pupi.** Brescia, Associazione Amici del Teatro Minimo, 1994.

In-8°, cm. 24x23; pp. 95, (1); moltissime illustrazioni a colori, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Presentazione di Furio Colombo.

€ 45

1172. (burattini - marionette - teatro) PURSCHKE Hans R., **Marionette e burattini in Germania.** Darmstadt, Neue Darmstadter Verlagsanstalt, 1957.

In-8°, cm. 21x21; pp. 18, (62); 75 fotografie in b/n, 4 fotografie a colori, broccura editoriale illustrata, buone condizioni.

€ 35

1204. (marionette - teatro di figura - spettacolo) RAY Monique, **Le Musée Historique. Le Musée International de la marionnette. Lyon, Hotel Gadagne. Guide sommaire.** Lyon, Société des amis du Musée de Gadagne, 1957.

In-8°, cm. 24x16; pp. 36, (4); illustrazioni in b/n, broccura editoriale, dorso sciupato, ma buone condizioni. Guida del Museo Internazionale della marionetta di Lyon in Francia.

€ 30

1207. (marionette - teatro di figura - spettacolo) SACHOIX L. e DES VERRIERES J., **Chante clair, Guignol! Grand drame en 4 actes, avec un prologue, en vers.** Lyon, H. Lardanchet Editeur, MDCCCCXII (1912).

In-8°, cm. 25x16,5; pp. (2), 148, (2); broccura editoriale illustrata, buone condizioni. Testo teatrale in quattro atti con un prologo in versi per spettacolo di marionette.

€ 45