

BIBLIOGRAFIE

939. (catalogo - prestigiazione - bibliografia) Autori vari, **Catalogue of the J. B. Findlay Collection. Books and periodicals on conjuring and the allied arts.** London, Sotheby Parke Bernet & Co., 1979.

In-8°, cm. 24,5x15; 3 volumi, broccatura editoriale illustrata, buone condizioni.

1° vol.: pp. 98; 7 tavole fuori testo, part I: A-O including works on conjuring and legerdemain, ventriloquism, mesmerism, witchcraft, fortune telling, playing cards and card games, natural science, indoor amusements, the circus, the music hall, and children's books.

2° vol.: pp. 131, (1); 5 tavole fuori testo, part II books and periodicals p-z mimeographed books and instructions, flick books, catalogues of apparatus and tricks, autograph letters, manuscripts and typescripts.

3° vol.: pp. 96; 60 tavole fuori testo, part III: posters and playbills.

Importante opera di riferimento bibliografico sotto forma di catalogo d'asta (Sotheby's) della Collezione di J. B. FINDLAY. Libri, periodici e manoscritti su prestigiazione e arti annesse incluso ventriloquia, mesmerismo, stregoneria, indovini, carte da gioco e giochi di carte, circo, music hall e libri per bambini; cataloghi di giochi di prestigio e attrezzi; posters. Risultati delle tre aste inclusi.

€ 180

1228. (biblioteca - letteratura - bibliografia) BARETTA Giuseppe, **Tra i fondi della Biblioteca Braidense.** Milano, Franco Sciardelli, 1993.

In-8°, cm. 21x15; pp. (4), V, (1), 150, (8); illustrazioni in b/n, broccatura editoriale illustrata, buone condizioni. Dall'indice: i Gesuiti e la loro biblioteca, edizioni Aldine, Gabinetto Numismatico, bodoniana, manzoniana, ebraica, erotica, Scacchistica Crespi, stampe popolari, Biblioteca Scolari (prestigiazione), Raccolta pascoliana.

€ 25

12. (almanacchi - bibliografia - prestigiazione) BARETTA Giuseppe e GRIFFINI Grazia Maria, **Almanacchi dell'800 a Milano.** Milano, Libri Scheiwiller, 1987.

In-8°, cm. 27x21; pp. 259, (5); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, ottime condizioni. Opera pubblicata per gentile concessione della Banca Provinciale Lombarda. L'almanacco era di moda a Milano nel 1700 ma in questa opera vengono studiati quelli milanesi dal 1799 al 1899, ognuno di essi ha la scheda bibliografica e sono riprodotti numerosi frontespizi.

€ 35

436. (prestigiazione - bibliografia) FORRESTER Stephen James, **The annotated Discovery of witchcraft Booke XIII [Reginald Scot].** Calgary, Alberta, Canada, edito

in proprio, 2000.

In-4°, cm. 29x21; pp. vii, (1), 108, (2); molte illustrazioni in b/n, legatura editoriale cartonata con impressioni, buone condizioni. Edizione limitata di 500 copie delle quali 480 in vendita, ns. esemplare n° 441.

€ 50

1227. (bibliografia - burattini - marionette) LITTA MODIGNANI Alessandra, **Dizionario biografico e bibliografia dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana.** Bologna, Editrice CLUEB, 1985.

In-8°, cm. 21x15,5; pp. 136, (4); broccura editoriale, buone condizioni. Collana di studio a cura del Laboratorio di Teatro di animazione e Spettacolo popolare della Civica Scuola d'Arte Drammatica "Piccolo Teatro" di Milano: "Documenti e ricerche sullo spettacolo popolare". Prima edizione. Bibliografia del teatro di burattini, marionette e pupi della tradizione italiana dal 1500-1985 e dizionario biografico dei burattinai, marionettisti e pupari della tradizione italiana.

€ 65

938. (bibliografia - danza - balletto) MAGRIEL Paul David, **A bibliography of dancing. A list of books and articles on the dance and related subjects.** New York, Benjamin Blom, 1966.

In-8°, cm. 25x16,5; pp. (2), 229, (1); illustrazioni in b/n, legatura editoriale cartonata, buone condizioni. Ristampa della prima edizione del 1936. Bibliografia su: arte della danza, balletto, mimo e pantomima, scenografie e costumi, musica.

€ 200

968. (ricettari - segreti - bibliografia) POMARO Gabriella (a cura di), **I ricettari del Fondo Palatino della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: inventario.** Milano, Editrice Bibliografica, 1991.

In-4°, cm. 30x21; pp. XIX, (1), 235, (9); broccura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Presentazione di Alessandro Conti. Collana "Inventari e Cataloghi toscani". Prima edizione. Pubblicazione a cura del Servizio regionale per i beni librari e archivistici. Ricette per la preparazione di: colori, vernici, inchiostri, collanti e stucchi; lavorazione di: pelle, stoffe, legno, metalli, vetro, perle e pietre preziose, terre cotte.

€ 90

695. (bibliografia - matematica - scienze) RICCARDI Pietro, **Biblioteca matematica italiana dalla origine della stampa ai primi anni del secolo XIX con nota introduttiva di Pierluigi Pizzamiglio.** Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1985.

In-8°, cm. 24x17; pp. 1330 complessive; testo su due colonne, 2 volumi, legatura editoriale in tutta tela, ottime condizioni.

Volume I: ristampa anastatica dell'opera del Dott. Ing. Pietro Riccardi (Professore di

geodesia teoretica nella R. Università di Modena e Socio della R. Accademia di scienze, lettere ed arti di questa città) stampata dalla Tipografia Dell'Erede Soliani, MDCCCLXX (1870).

Volume II: ristampe anastatiche: Appendice alla parte prima, Correzioni ed aggiunte, Parte seconda dell'opera del Riccardi.

€ 190

929. (bibliografia - enigmistica - giochi) SANTI Aldo, **Bibliografia della enigmistica**. Firenze, Sansoni Antiquariato, MCMLII (1952).

In-8°, cm. 25x17; pp. 393, (7); illustrazioni in b/n, legatura rifatta, brossure originali conservate, intonso, buone condizioni. Collana "Biblioteca Bibliografica Italica" diretta da Marino Parenti. Testo su due colonne. Edizione limitata di 666 esemplari numerati, ns. copia n° 576.

€ 150

930. (catalogo - bibliografia) SANTORO C. (a cura di), **I Tesori della Biblioteca Trivulziana manoscritti, libri a stampa, legature**. Milano, Castello Sforzesco, 1963.

In-8°, cm. 24x17; pp. 11, (1); brossura editoriale illustrata, buone condizioni. Catalogo della Mostra tenutasi nella Sala del Tesoro del Castello Sforzesco di Milano in occasione dell'inaugurazione della nuova sede della Biblioteca Trivulziana, gennaio-aprile 1963.

€ 20

940. (bibliografia - diritto - giurisprudenza) SAPORI Giuliana, **Antichi testi giuridici (secoli XV-XVIII) dell'Istituto di storia del diritto italiano**. Milano, A. Giuffrè Editore, 1977.

In-8°, cm. 24x17; pp. XXIX, 1027, (1); 2 volumi, illustrazioni in b/n, brossura editoriale, buone condizioni. Introduzione di Giulio Vismara. Pubblicazione dell'Istituto di storia del diritto italiano, Università degli studi di Milano, facoltà di giurisprudenza. Atti processuali, manoscritti, elenco delle opere del Senato milanese andate smarrite e alcuni indici utili per la consultazione dell'opera: fondi antichi, cronologico, località degli editori e dei tipografi, opere, autori e curatori.

€ 140

932. (catalogo - bibliografia - danza) SECONDO Giovanni e TESTA Alberto (a cura di), **Mostra del libro e del documento di danza 1581 - 1975**. Torino, Edizioni Teatro Regio, 1975.

In-8°, cm. 24x17; pp. 134, (2); 42 tavole in b/n e a colori fuori testo, brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Catalogo della Mostra tenutasi a Torino nel Foyer del Piccolo Regio, 23 aprile - 18 maggio 1975. Importante opera di riferimento bibliografico contenente libri e documenti sulla danza e sul balletto provenienti da

diverse collezioni.

€ 60

403. (bibliografia - massoneria - occultismo) SIMONI Enrico, **Bibliografia della massoneria in Italia**. Foggia, Bastogi Editrice Italiana, 1992, 1993, 1998.

In-8°, cm. 24x17, pp. 388, (4), 336, (4), 145, (7); 3 volumi di cui uno "appendice di aggiornamento", brossura editoriale, ottime condizioni. Buon repertorio bibliografico con importanti schede su Cagliostro.

€ 170

937. (ornitologia - bibliografia) SITWELL Sacheverell, BUCHANAN Handasyde e FISHER James, **Grandi libri di uccelli 1700-1900. I secoli d'oro dell'illustrazione ornitologica**. Milano, Rizzoli, 1990.

In-4°, cm. 30x22,5; pp. XI, (1), 180; 52 tavole a colori nel testo, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Prefazione di S. Dillon Ripley. Collana "Libri illustrati Rizzoli". Una guida per il collezionista di stampe e libri.

€ 60

933. (ex libris - Don Chisciotte - collezionismo) TORRE Gian Carlo, **Don Chisciotte nell'ex libris**. Torino, Edizioni M.A.F. Servizi, 1995.

In-8°, cm. 24x17; pp. (2), 129, (1); moltissime illustrazioni che riproducono gli ex libris in formato originale della parte incisa, brossura editoriale illustrata, buone condizioni. Collana "Il Golfo dei Poeti". Edizione limitata di 1900 esemplari numerati.

€ 45

79. (cinema - film - bibliografia) TURCONI Davide e BASSOTTO Camillo (a cura di), **Il film e la sua storia. (Per una bibliografia delle storie del cinema)**. Rocca San Casciano, Cappelli Editore, 1964.

In-8°, cm. 22x14; pp. 253, (1); 40 tavole fuori testo, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata, buone condizioni. Quaderno bibliografico edito a cura della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia in occasione della IX Mostra Internazionale del Libro Cinematografico dedicata alle storie del Cinema.

€ 25

880. (spettacolo - biografia - bibliografia) VALENTI Cristina, **Comici artigiani. Mestiere e forme dello spettacolo a Siena nella prima metà del Cinquecento**. Modena, Franco Cosimo Panini, 1992.

In-8°, cm. 24x17; pp. 479, (1); moltissime illustrazioni in b/n che riproducono frontespizi di libri antichi, brossura editoriale illustrata, buone condizioni. Pubblicazione edita dall'Istituto di Studi rinascimentali Ferrara divisa in due parti: studio biografici, catalogo delle opere e delle edizioni.

