

## AUTOMI – BAMBOLE – GIOCATTOLI

294. (collezionismo - curiosità) Anonimo, **Le collezioni**. Italia, Unione Editoriale, 1971. In-4°, cm. 30x23; pp. 192; moltissime illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Da come si diventa collezionisti alle collezioni d'arte, a quelle di oggetti d'uso corrente, monete, armi e libri, ad oggetti strani e inutili.

€ 34

304. (musica meccanica) Anonimo, **Musée de la musique mécanique**. Les Gets, edito in proprio, s. d.

In-4° picc., cm. 29x21; pp. 59, (1); molte illustrazioni a colori, broccatura editoriale illustrata a colori, non rifilato, buone condizioni. Catalogo di un museo di musica meccanica piuttosto curioso.

€ 12

1011. (automi - scacchi - prestigiazione) Anonimo, **The adventures of Ajeeb: the wonderful chess automaton**. New Milford, New Jersey, Connolly Conjuring, s.d.

In-16°, cm. 17x11; pp. 24; broccatura editoriale illustrata, buone condizioni. Tiratura limitata di 300 esemplari, ns. copia n° 297. Allegati: una cartolina a colori che raffigura l'automa Ajeeb e un foglietto illustrativo. Storia di Ajeeb l'automa giocatore di scacchi.

€ 30

351. (musica meccanica) Anonimo, **The art of mechanical music**. Switzerland, Reuge SA, 2001.

In-4° picc., cm. 30x21; pp. 63, (1), 29; 2 volumi, completamente illustrato a colori, broccatura editoriale illustrata a colori, non rifilato, buone condizioni. Catalogo della Ditta svizzera Reuge costruttrice di scatole musicali; si aggiunge listino prezzi.

€ 15

1014. (giocattoli - bambole - automi) Autori vari, **Il trascorso presente bambole giocattoli automi 1830-1930**. Venezia, Marsilio Editori, 1982.

In-8°, cm. 22x22; pp. 119, (3); ricco di illustrazioni in b/n e a colori, broccatura editoriale illustrata a colori con cofanetto cartonato illustrato a colori, buone condizioni. Prima edizione. Catalogo della mostra di Palazzo Reale, Appartamento di Madama Felicità, Torino, marzo-maggio 1983.

€ 25

295. (musica meccanica - automi) Autori vari, **Métiers d'art n° 52-53 les arts mécaniques**. Paris, edito in proprio, 1994.

In-4° picc., cm. 31x24; pp. 128; ricco di illustrazioni in b/n e a colori, brossura editoriale illustrata a colori, non rifilato, buone condizioni. Due numeri di una rivista dedicata alla musica meccanica e agli automi.

€ 15

307. (scienze - tecnica - automi) Autori vari, **Technical illustrating through the ages. Technisch illustreren door de eeuwen heen..** Tilburg, Tedopress International, 2001.

In-8°, cm. 24x32 (formato oblungo), pp. XII, 161; illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, ottime condizioni, testo bilingue inglese-olandese. Contiene la descrizione di alcuni automi.

€ 45

290. (automi - giocattoli - musica meccanica) BATTAINI Antoine e BORDEAU Annette, **Les automates de Monte-Carlo.** Milano, Biti Edizioni, 1985.

In-4°, cm. 32x24; pp. 172, (4); 186 illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Edizione di 1.000 esemplari numerati: ns. copia n. 217. Dall'indice: la collezione di Galéa, i meccanismi, la musica, il restauro e una breve storia degli automi.

€ 110

287. (automi - giocattoli - musica meccanica) BEDEL Jean, **Les automates.** Verona, Mondadori, 1972.

In-8°, cm. 27x20; pp. 84, (4); ricco di illustrazioni in b/n e a colori nel testo, legatura editoriale in tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori, discrete condizioni. Numéro spécial ABC décor juillet-aout 1972. Il segreto degli automi: gioco e divertimento dei Principi.

€ 95

996. (automi - prestigiazione - scacchi) BLIND Adolphe, **Les automates truqués. Précédé d'une notice biographique sur l'auteur par Alfred Chapuis.** Genève, Edition Ch. Eggimann, 1927.

In-8°, cm. 25x17,5; pp. 80, (2); ritratto dell'autore in antiporta, 43 illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata, intonso, buone condizioni. Una biografia dell'autore scritta da Alfred Chapuis precede l'opera. Numerosi riferimenti alla prestigiazione. Gli automi truccati di Adolphe Blind alias Le Professeur Magicus, gli automi di Pinetti, gli automi giocatori di scacchi, gli automi giocatori di carte, gli animali automi truccati, gli automi parlanti o cantanti truccati, i prestigiatori Robert-Houdin, Houdini e Maskelyne. Non facile da reperire.

€ 150

306. (musica meccanica - automi - spettacolo) BONHOTE Daniel, **Au temps des boites**

**à musique des origines aux orgues de fete foraine.** Lausanne, Editions Mondo, s. d.  
In-8°, cm. 24x21; pp. 175, (1); moltissime illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale in tutta tela con impressioni e sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Dalle origini delle scatole musicali agli organi per gli "spettacoli di piazza". Allegato disco a 45 giri contenente 8 brani suonati con 18 scatole musicali e strumenti di musica meccanica descritti e illustrati nell'ultima parte del libro.

€ 120

293. (giocattoli - automi) BRANCA Giovanni, **Le macchine (1629)**. Torino, Unione Tipografica Editrice Torinese, 1976.

In-8°, cm. 24x17; pp. XXVII, (1), 175, (1); XXIII tavole nel testo, legatura editoriale in tutta tela, ottime condizioni. Ristampa anastatica a cura di Luigi Firpo.

€ 25

285. (automi - scacchi - giocattoli) CARROLL Charles Michael, **The great chess automaton**. New York, Dover Publications Inc., s.d.

In-8°, cm. 21x14; pp. XI, (1), 116, (16); 10 illustrazioni in b/n nel testo, broccura editoriale illustrata a colori, ottime condizioni. Storia del celebre automa giocatore di scacchi.

€ 35

1132. (giochi - giocattoli - prestigiazione) CATTA Paola e PEREMPRUNER Giancarlo, **Ieri giochi e domani. Manuale di giochi e giocattoli di terra, aria, acqua, fuoco & affini, dalla tradizione popolare all'oggi**. Leumann, Torino, Editrice Elle Di Ci, 1988.

In-8°, cm. 21x15; pp. 167, (1); 132 illustrazioni in b/n, broccura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Collana "I libri di Mondo Erre" diretta da Ferdinando Albertazzi. Ideazione grafica di Laura Reina. Giocattoli della tradizione popolare, giochi di strada, come organizzare una festa, giochi per la festa, ricette semplici e alcuni giochi di prestigio.

€ 15

1012. (automi - scacchi - prestigiazione) CESERANI Gian Paolo, **I falsi Adami. Storia e mito degli automi**. Milano, Feltrinelli Editore, 1969.

In-16°, cm. 18x11; pp. 218, (6); illustrazioni in b/n, 8 tavole fotografiche fuori testo, broccura editoriale illustrata, buone condizioni. Prima edizione.

€ 16

300. (automi - giocattoli - musica meccanica) CHAPUIS Alfred e DROZ Edmond, **Les automates. Figures artificielles d'hommes et d'animaux. Histoire et technique**. Neuchatel, Editions du Griffon, 1949.

In-8°, cm. 28x21; pp. 425, (11); XVIII tavole in b/n e a colori nel testo, legatura in

mezza pelle con angoli, nervature e impressioni, brossure originali conservate, ottime condizioni. Edizione limitata, ns. copia n° 1221. Opera monumentale sulla storia degli automi.

€ 600

299. (giocattoli - bambole - automi) DARBYSHIRE Lydia, **L'encyclopédie du collectionneur de jouets et de poupées**. Singapour, Editions de l'Olympe, 1999.

In-4° picc., cm. 29x22; pp. 256; ricco di illustrazioni in b/n e a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, ottime condizioni. Collana "Encyclopédie du collectionneur". Dall'indice: bambole, automi e bambole meccaniche, soldatini, giocattoli in latta, modellini ferroviari.

€ 60

1013. (automi - Robert-Houdin - prestigiazione) GAUGHAN John e STEINMEYER Jim, **Antonio Diavolo. A souvenir of his performance concerning the history and restoration of Robert-Houdin's celebrated trapeze automaton**. s.l., published by the authors, 1986.

In-16°, cm. 20x20; pp. 23, (1); illustrazioni in b/n, 1 fotografia a colori applicata di Antonio Diavolo, brossura editoriale illustrata, buone condizioni. Edizione limitata di 500 copie. Autografo di uno degli autori. La storia del celebre automa trapezista di Robert-Houdin (prestigiatore): la sua scoperta, il suo restauro e la sua esibizione. Numerosi riferimenti alla prestigiazione e ai prestigiatori.

€ 65

298. (giocattoli - bambole - automi) GERWAT-CLARK Brenda, **Le livre des poupées de collection**. Singapour, Carrousel MS, 2001.

In-8° gr., cm. 28x21; pp. 128; ricco di illustrazioni a colori, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni. Una guida per il collezionista di bambole antiche e moderne. Un capitolo dedicato agli automi.

€ 35

289. (giocattoli) KING Constance, **A guide to metal toys**. London, Grenwich Editions, 1996.

In-8°, cm. 28x21; pp. 128; moltissime illustrazioni a colori, legatura editoriale cartonata a colori con sovraccoperta illustrata a colori, ottime condizioni. Automi, giocattoli di metallo, modellini ferroviari e soldatini.

€ 35

288. (giocattoli - automi) KING Constance, **Metal toys & automata**. Leicester, Magna Books, 1992.

In-8° gr., cm. 28x21; pp. 128; moltissime illustrazioni a colori, legatura editoriale

cartonata con sovraccoperta illustrata a colori, buone condizioni. Automi, giocattoli di metallo, modellini ferroviari e soldatini.

€ 35

44. (invenzioni - matematica - automi) LOSANO Mario G. (a cura di), **Machines arithmetiques. Invenzioni francesi del Settecento.** Torino, Bottega d'Erasmus, 1976.

In-8°, cm. 25x17; pp. (2), VIII, (2), iv, 117, (7); 15 tavole più volte ripiegate, legatura editoriale cartonata con sovraccoperta illustrata, buone condizioni. Edizione promossa dalla Siemens Data s.p.a. Ristampa anastatica dell'opera "Machines et inventions", Gallon M., MDCCXXXV (1735). Importante studio con testi di Pascal, Diderot & D'Alembert, Lepine, Méan e Maillard.

€ 80

1015. (automi - giocattoli - prestigiazione) MAINGOT Eliane, **Les automates.** France, Hachette, 1959.

In-8°, cm. 23x18; pp. (2), 95, (1); moltissime illustrazioni in b/n, 10 tavole a colori fuori testo, legatura editoriale cartonata illustrata a colori, buone condizioni.

€ 95

301. (automi) PETRONIO ARBITRO, **Il Satyricon.** Roma, De Carlo, 1950.

In-16° gr., cm. 19x11; pp. XXV, (1), 142 - 144; 2 volumi, broccatura editoriale illustrata, non rifilato, discrete condizioni. Collana "I libri proibiti" a cura di S. De Carlo. Contiene la descrizione di un automa.

€ 33

302. (automi) PETRONIO ARBITRO, **Satiricon.** Roma, Canesi, 1963.

In-4° gr., cm. 38x28; pp. 97, (3) - 81, (3); 2 volumi, 18 tavole incollate a colori fuori testo, legatura editoriale in pelle con impressioni e cofanetto editoriale illustrato a colori, buone condizioni. Allegato ritratto immaginario di Petronio a cura di Fabrizio Clerici. Edizione limitata di 1000 esemplari numerati: ns. copia n° 660. Opera in latino con traduzione in italiano. Contiene la descrizione di un automa.

€ 235

1009. (automi - scacchi - prestigiazione) POE Edgar Allan, **Il Giocatore di scacchi di Maelzel.** Roma, Edizioni Theoria, 1989.

In-24°, cm. 15x10,5; pp. 72, (8); broccatura editoriale, buone condizioni. Seconda edizione.

€ 16

1010. (automi - scacchi - prestigiazione) POE Edgar Allan, **Il giocatore di scacchi di Maelzel.** Milano, SE, 2000.

In-16°, cm. 19,5x10,5; pp. 89, (7); brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Piccola enciclopedia". Opera bilingue inglese e italiano.

€ 16

146. (letteratura - automi - scacchi) POE Edgar Allan, **Racconti straordinari. Genesi d'un poema. Racconti grotteschi e seri.** Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1974.

In-8°, cm. 21x13; pp. 540, (4); 6 tavole fuori testo di cui una è il ritratto di Poe, legatura editoriale cartonata con impressioni, ottime condizioni. Ristampa dell'edizione pubblicata nel 1957. La vita e le opere di Edgar Poe scritta da Charles Baudelaire nel 1856 precedono i racconti straordinari e quelli grotteschi e seri. Uno di questi ultimi dal titolo "Il Giocatore di scacchi di Maelzel" ha numerosi riferimenti alla prestigiazione e agli automi.

€ 25

720. (gioco) SALZA PRINA RICOTTI Eugenia, **Giochi e giocattoli.** Roma, Edizioni Quasar, 1995.

In-8°, cm. 24x17; pp. (4), 123, (1); molte illustrazioni in b/n, brossura editoriale illustrata a colori, buone condizioni. Collana "Vita e costumi dei Romani antichi" promossa dal Museo della Civiltà Romana. Dall'indice: il gioco nell'antichità, il gioco ed i Romani, dalla nascita alla fine dell'infanzia, giochi al femminile, la palla: sport e passatempo per tutte le età, i giochi degli adulti, scacchiere e strategie.

€ 29

292. (automi - bambole - giocattoli) TOSA Marco, **Automi: meraviglie meccaniche francesi e tedesche del XIX e XX secolo.** Angera, Rocca Borromeo, 2002.

In-4° picc., cm. 29x21; pp. 48; moltissime illustrazioni in b/n e a colori, brossura editoriale illustrata a colori, non rifilato, ottime condizioni. Catalogo bilingue (italiano/inglese) pubblicato in occasione della Mostra organizzata dall'Amministrazione Borromeo insieme alla Provincia di Varese e il Comune di Angera.

€ 30

296. (bambole - automi - giocattoli) TOSA Marco, **Le bambole.** Milano, Fabbri Editori, 1991.

In-4° picc., cm. 28,5x22; pp. 79, (1); collana "I nuovi quaderni dell'antiquariato" n°1, molte illustrazioni in b/n e a colori, brossura editoriale illustrata a colori, non rifilato, buone condizioni. Nella parte intitolata: "Meccanismi e invenzioni" si parla degli automi.

€ 15

297. (giocattoli) TOSA Marco, **Museo della bambola.** Milano, Edizioni Castello del

Lago, s. d.

In-4° picc., cm. 30x21; pp. 48; moltissime illustrazioni in b/n e a colori, broccura editoriale illustrata a colori, non rifilato, ottime condizioni. La storia della bambola e la descrizione delle sale del suo Museo.

€ 18

286. (giocattoli - musica meccanica - automi) WENDEL Siegfried, **Le macchine parlanti**. Legnano, EdiCart, 1990.

In-16°, cm. 17x12; pp. 201, (7); moltissime illustrazioni in b/n e a colori nel testo, broccura editoriale illustrata a colori, non rifilato, ottime condizioni. Collana "Il mondo del bibliofilo". I diversi tipi di strumenti musicali meccanici con riferimento ad alcuni automi.

€ 18